تابع الرجل الضفدع



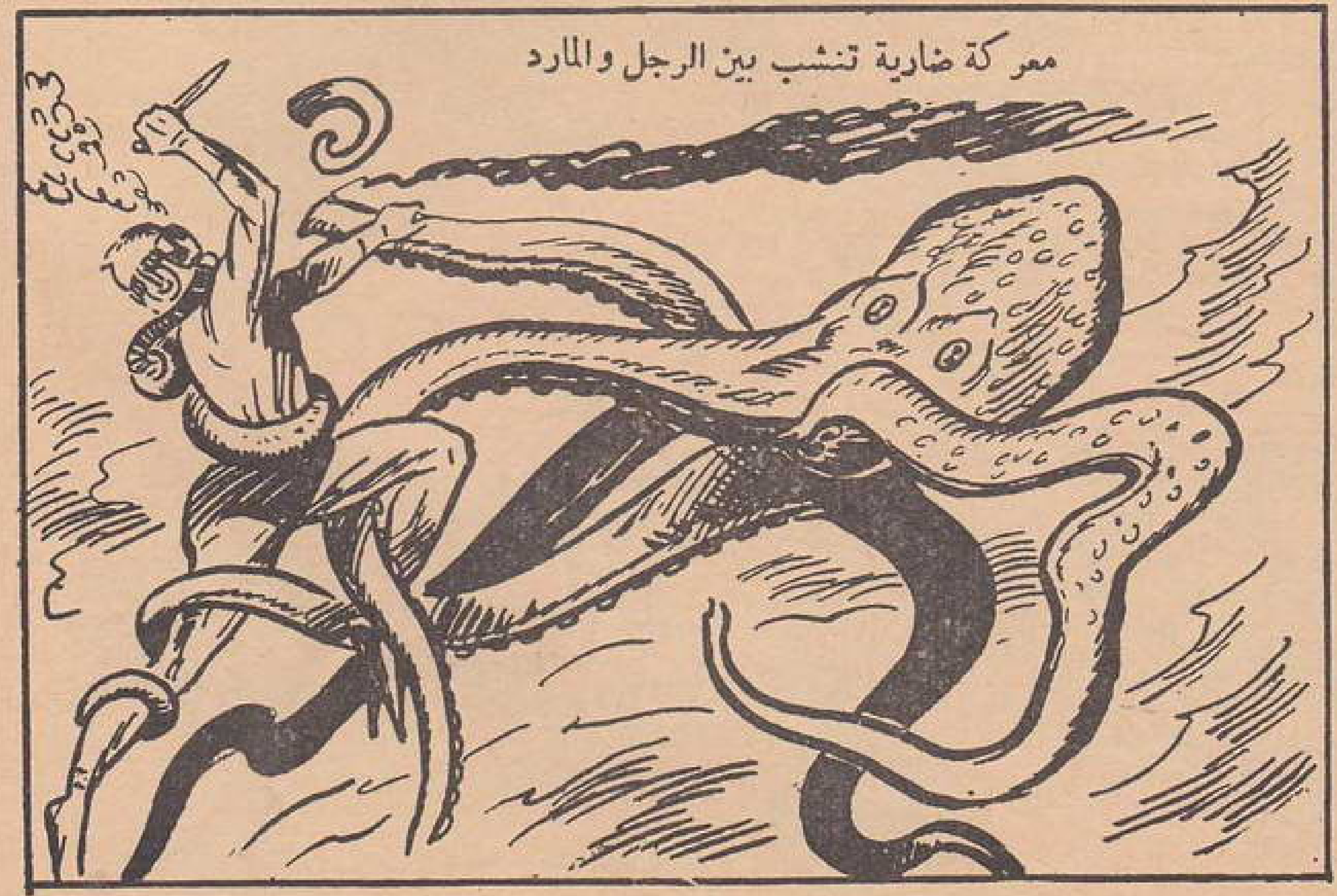


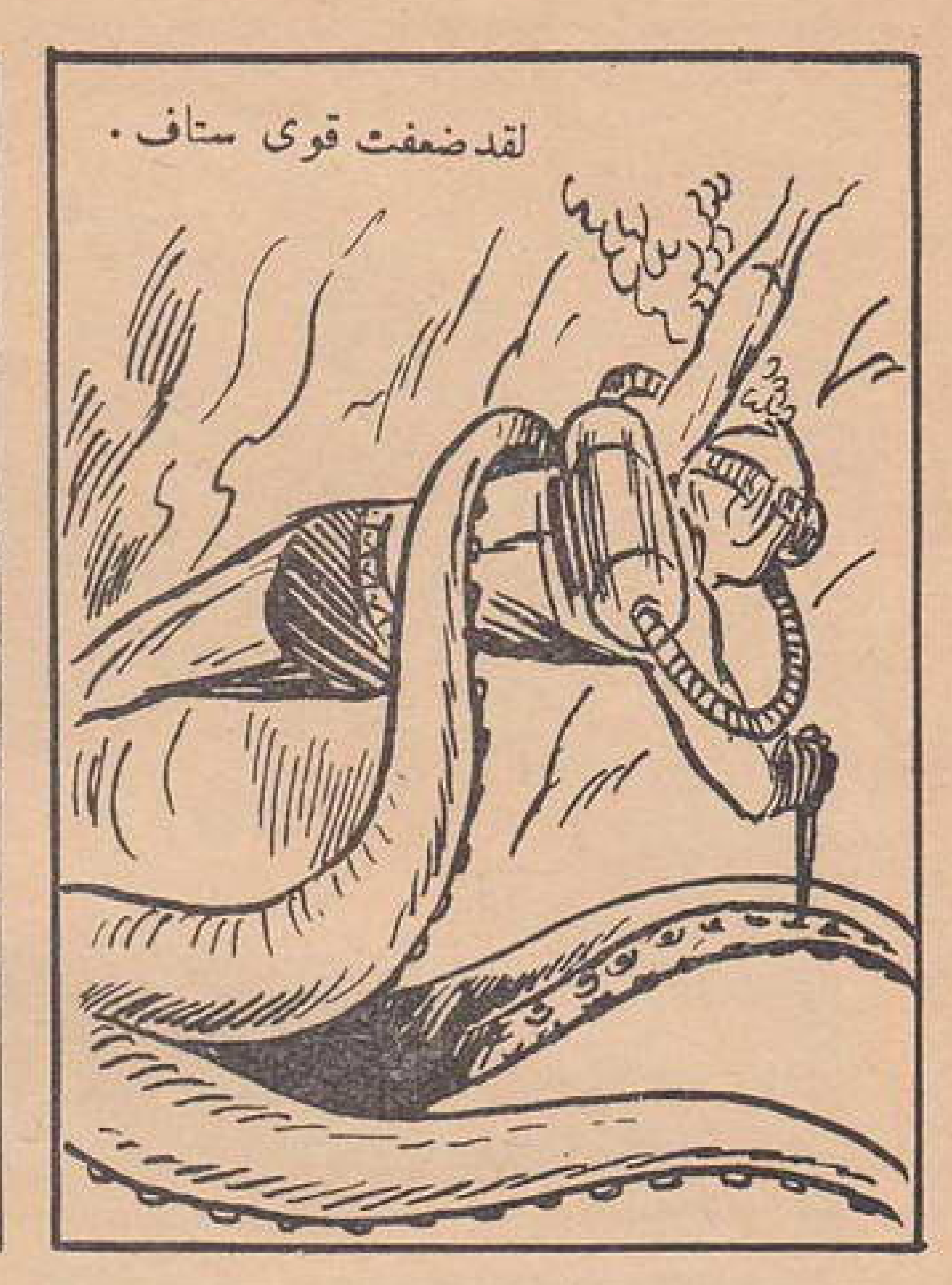






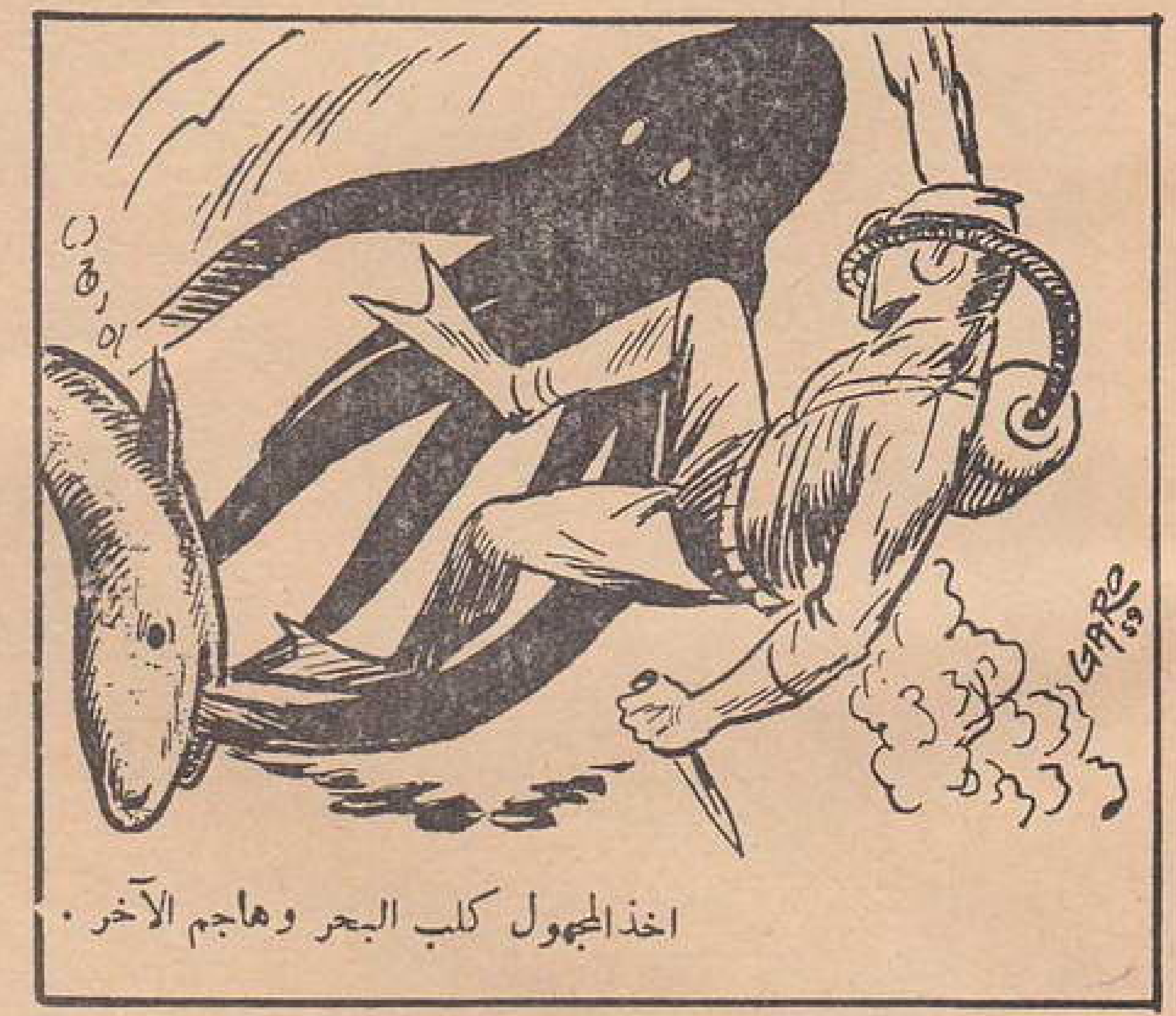


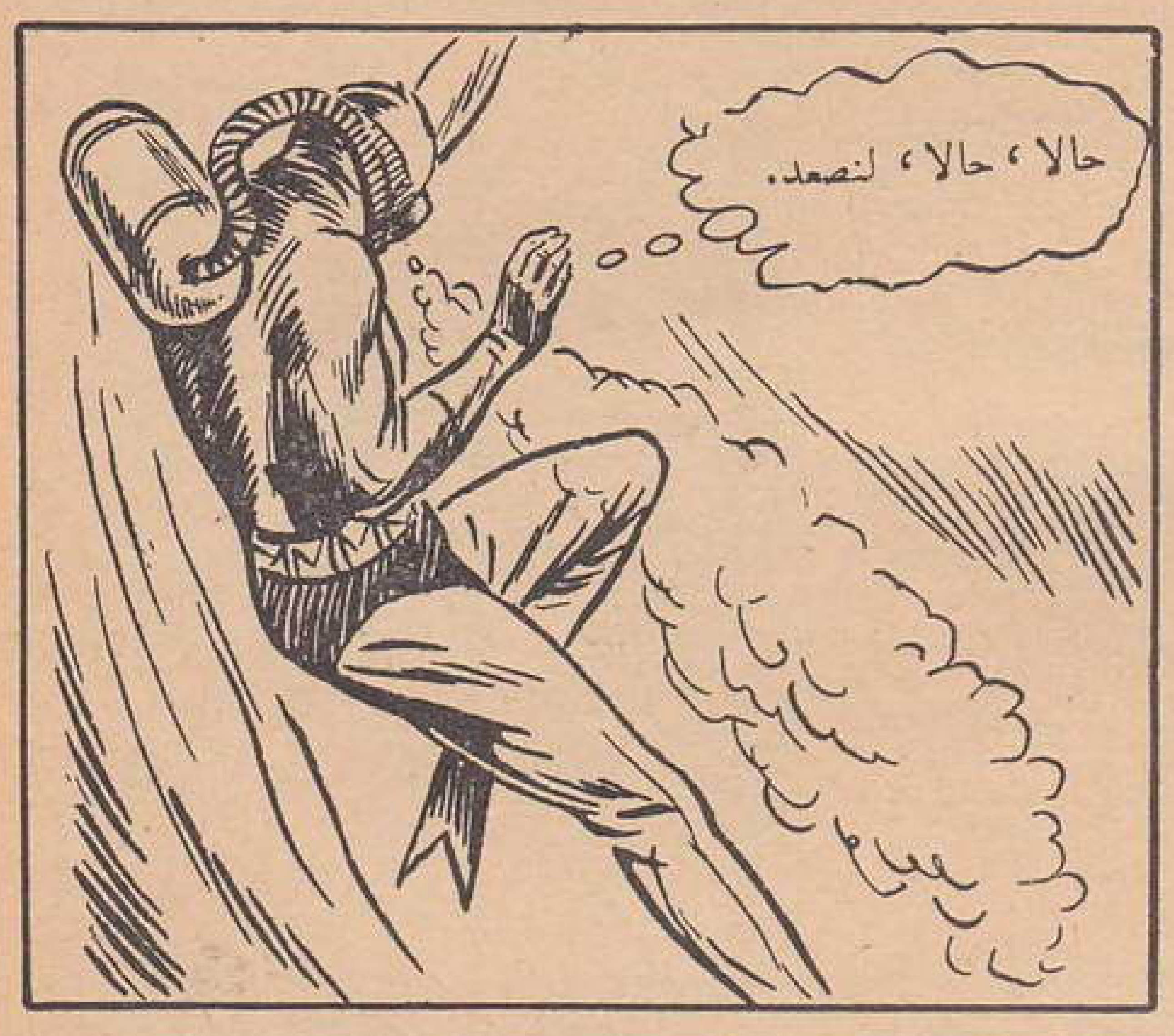

معركة ضارية تنشب بين الرجل والمارد


لقد ضعفت قوى ستاف .


وها هو كلب البحر يأتي
ايضاً انها النهاية .


في الواقع جاء حيوان البحر بارز الاسنان .


GARO
اخذ المجهول كلب البحر وهاجم الآخر .


حالا ، حالا ، لنصعد .


كنا قلقين عليك يا ستاف


ماذا حصل لك
لا شيء مهم .


هذه هي مستنداتك ايها الرئيس .
برافو ستاف ثم شكراً لك
انتهى



اصدقاؤنا الطيور

☆

لو خلت الدنيـــا من الطيور لصعبت حيـــاة الانسان واستحالت . قد تستمر الحياة بضع سنين ، لا تتجاوز العشر او الخمس عشرة سنة، ثم تمحل الارض وتتعرى من كل زرع وثمر ، فيقل الغذاء ويندر، وتكثر الحشرات والديدان فتهاجمنـا في كل مكان ولا نستطيع وقتئذٍ ان نقضي عليها ولو استعنا بكل مـا أوتينا به من اختراعات ومهلكات .

فـالطيور هي التي تحمينا من جيوش الحشرات والديدان ، فكثير منها يتغذى بهذه الحيوانات الصغيرة الضـارة ، ويحمينا منها فيؤمن لنا الزرع والثمر

لو عرف الانسان ما للطيور من فائدة وما لها من فضل على الدنيا وعلى حياتنـا لحرّم صيدها واهتم بها وحرص عليهـا . لأصدقائنا الطيور فضل كبير على الحياة.


حافظ
ذهب حافظ ذات يوم ليتنزه على ضفاف النهر


وجد الماء دافئاً فأحب ان يسبح فيه


اخذ يسبح ويلعب ويمرح دون ان يشعر بوجود احد


لهوب! الهوب!
ضفادع دخلت جواربي


... واخذت الجوارب تزحف كالثعبان على الرمل.


وهذا الثور لبس القبعة مسروراً ومفتخراً بمهارته


هًا! هًا! ماذا جرى! اوه! آه! هًا! هًا! ماذا جرى لثيابي واغراضي! هات قبعتي ايها الثور! قفوا يا جواربي! قفوا! قفوا!
٤٤

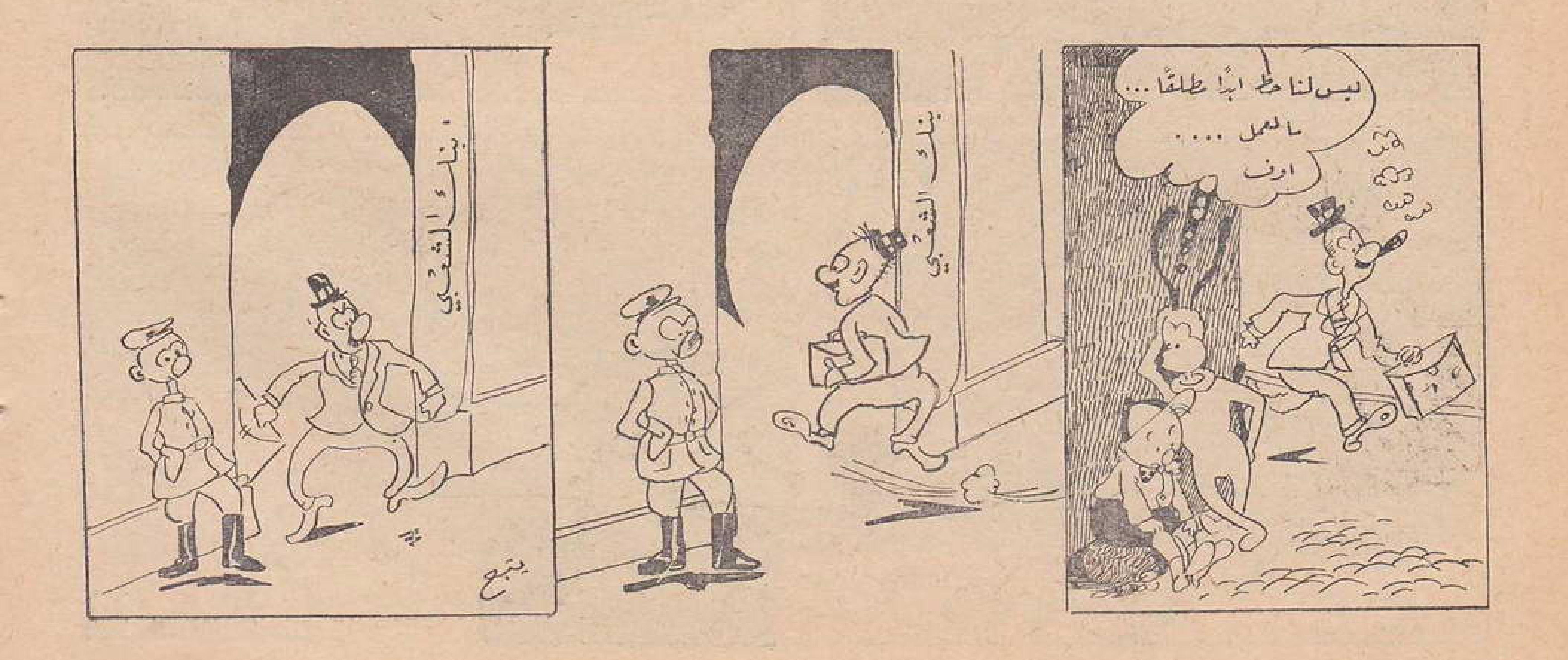
يا سلام!

وانا استطيع اعمل
هكذا!

ولكن يجب ان احصل على مظلة.

والآن سأصعد الى
السطوح وارمي نفسي

آي





للتسلية

وافق بين الحيوانات في العمود الاول وبين الطعام الذي تأكله في العمود الثاني .

خروف	فستق سوداني
حمار	عظام
كلب	شعير
هرة	حشيش
جرادة	لحم
قرد	مزروعات

▼▼▼▼▼

الى اي من المدن او القرى اللبنانية تنتسب هذه الشخصيات

الامام الاوزاعي	حبيب ابو شهلا
جورج شحاده	الشيخ عبدالله العلايلي
ميخائيل نعيمة	كمال جمبلاط
عبد الحميد كرامي	ابراهيم المنذر
مارون عبود	كامل الصباح
رياض الصلح	شارل مالك
امين الريحاني	شفيق المعلوف
ايليا ابو ماضي	جبران خليل جبران

للترفيه

الاستاذ –

● ما الفرق بين نور الشمس والكهرباء

التلميذ – الفرق ان نور الشمس مجاناً والكهرباء ندفع ثمنه .

▼▼▼▼▼

● الاول – كلما سقاني والدي ملعقة من زيت السمك يضع لي (٢٥) قرشاً في (الاجة) .

الثاني – ماذا تصنع بالنقود عندما تمتلىء (الاجة) ؟

الاول – يشتري لي والدي بها زجاجة ثانية .

▼▼▼▼▼

● ذهب بخيل الى بائع فاكهة ليشتري موزاً ، فقال له : هل عندك موز صغير الحجم رقيق القشر ؟

فقال البائع : نعم .

فقال البخيل : اضبط ميزانك ولا تطمع ، وزن لي بـ (٢٥) قرشاً منه

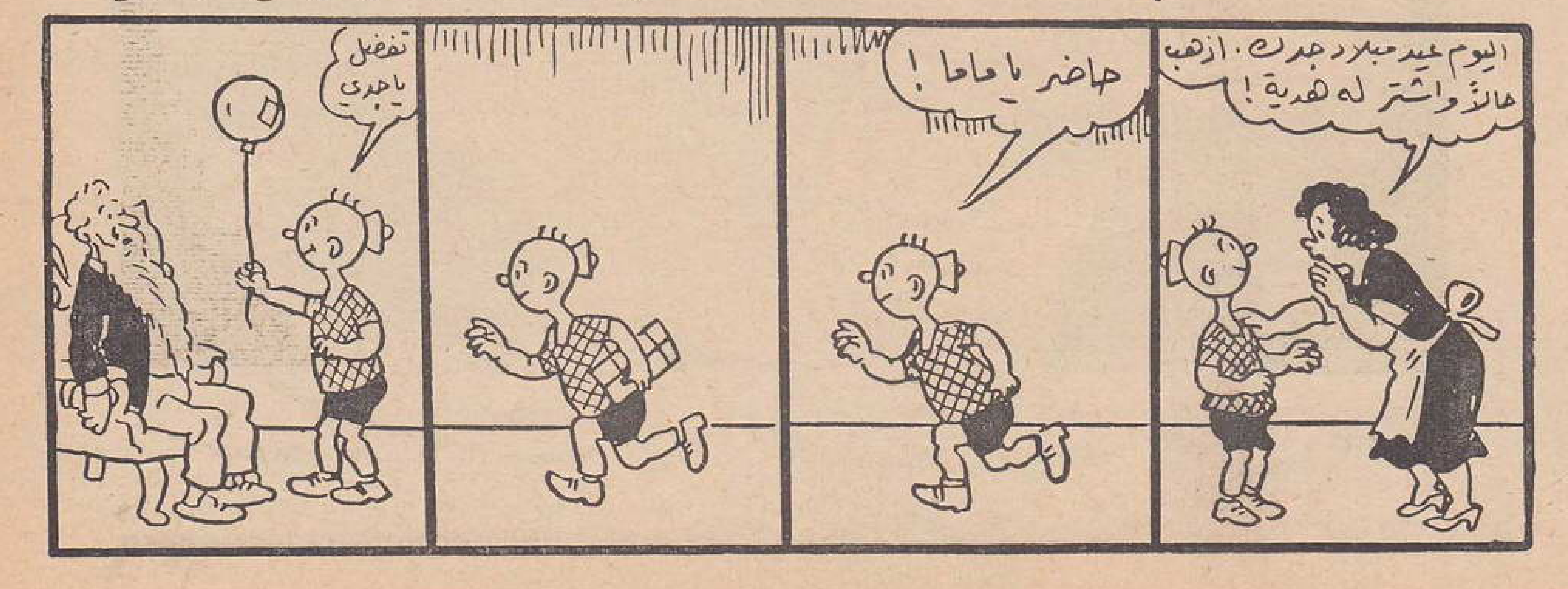
قال البائع ساخراً : وهل عندك اليوم ضيوف ؟

فقال البخيل : لا انما أريد ان اطعم نفسي واولادي .

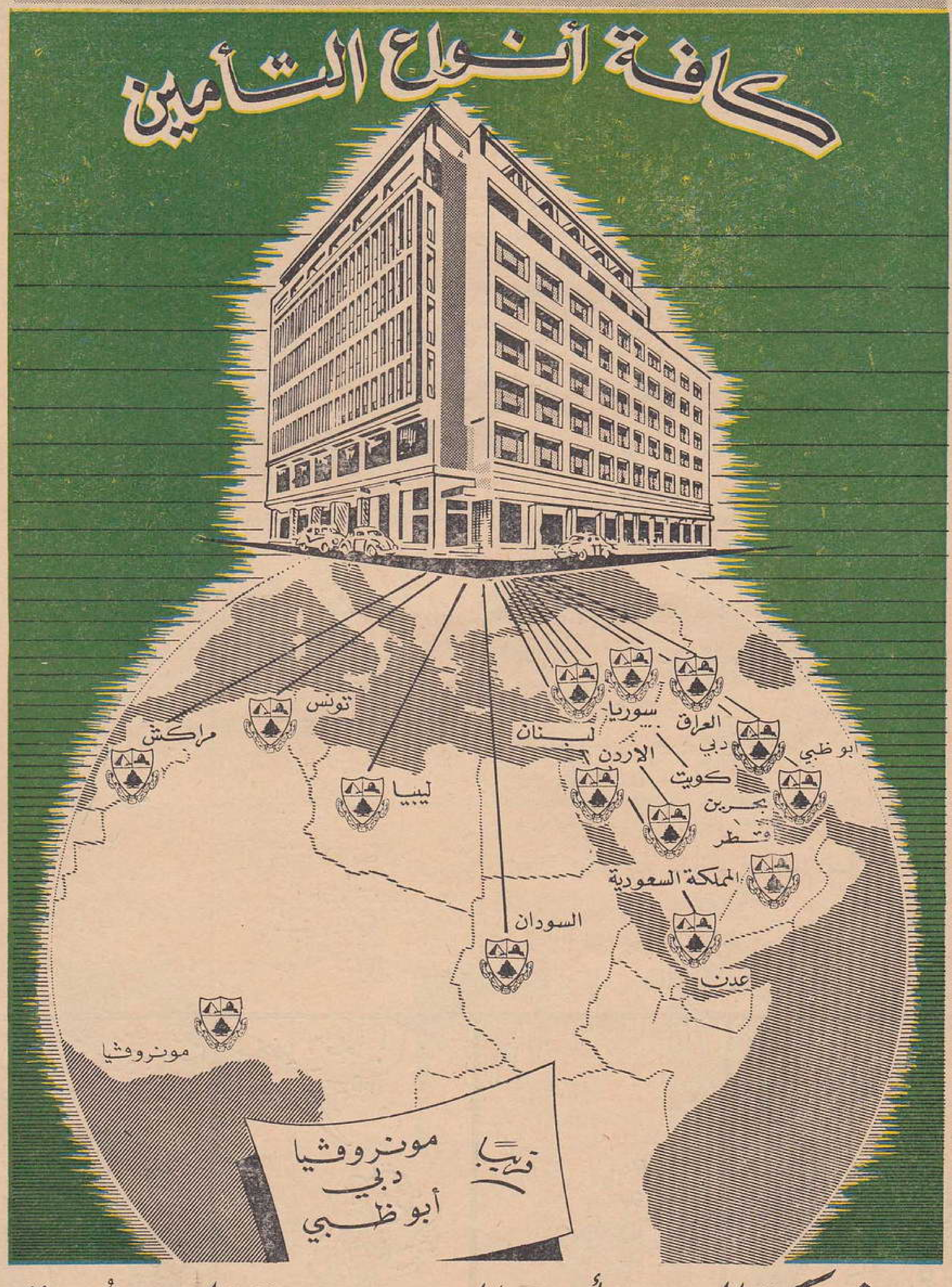
▼▼▼▼▼

● لماذا لا تنام بحذائك ؟

– لانني احلم دائماً انني امشي على قطع من الزجاج .



وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا

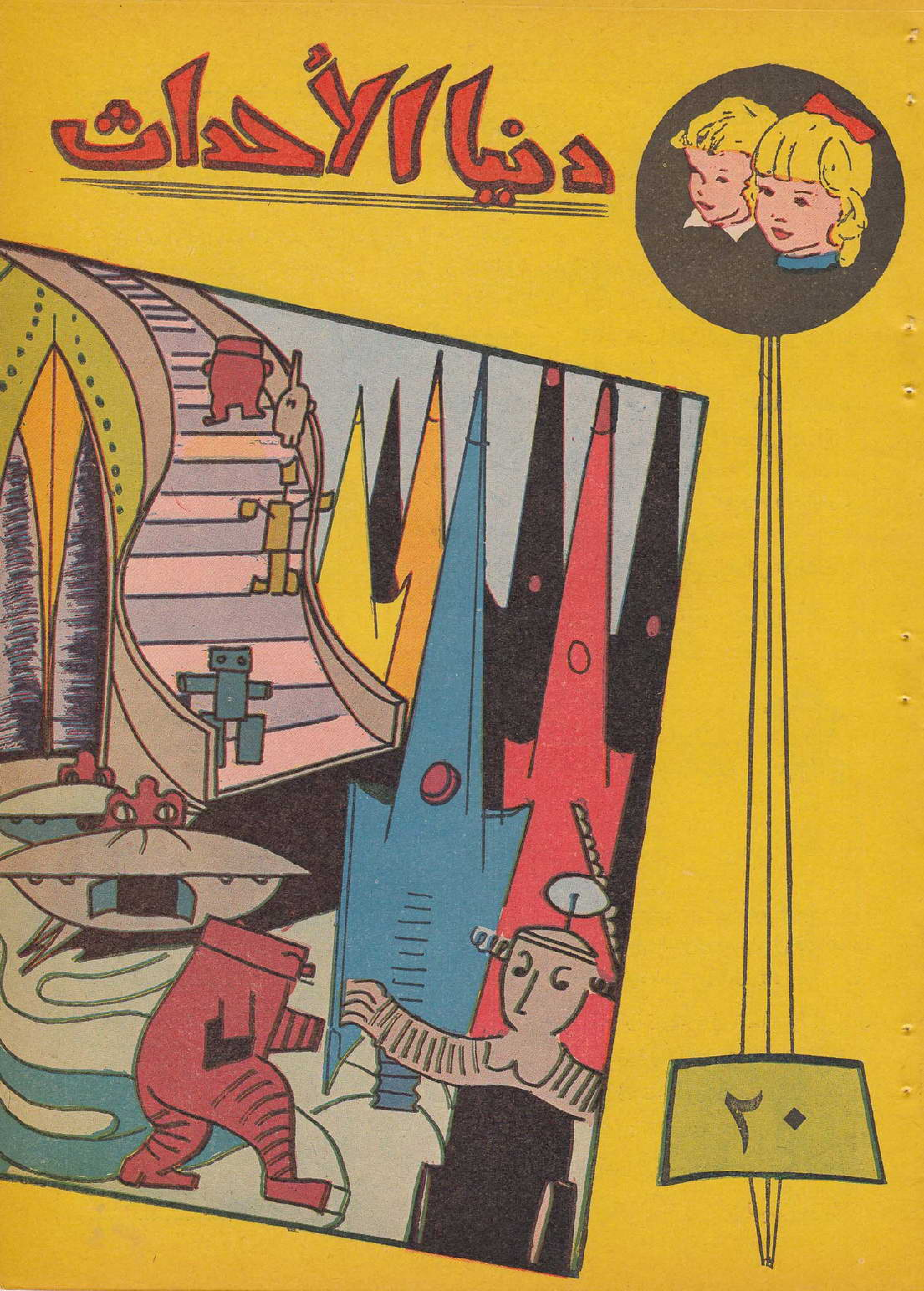


شركة التأمين العربية المحدودة

المكتب الرئيسي : بيروت - لبنان - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) فرع لبنان - تلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD



دنيا الأحداث
٢٠

۱۹٦۳/٥/۱٥

ايها الاحداث

ان مجلتكم دنيا الاحداث يسرهـــا جدا ، عملاً برسالتها الكبيرة ، ان تعلمكم عن اصدار مجموعات قصصية لسد الفراغ في مكتباتكم .

و كما تعلمون ، فان كل ما تقوم به مجلتكم هو نتيجة درس طويل رغبة في الوصول الى احدث الاساليب العلمية في ايجـــاد مكتبات خاصة بكم . لذلك فـــالمجموعات التي سهوت دنيا الاحداث على اصدارها هي على ثلاثة فئات :

الاولى من سن ٥ الى ٧ : ومن اهم قصصها : الطابات الملونة

والثانية من سن ٨ الى ١٠ : وقصصها « عرس على ظهر فيل » و « غيمة بكت » و « فأرة ، واسد »

الثالثة من سن ١١ الى ١٣ : وقصصها « سمير وحورية النار » و « زهرة الصباح » و « المارد الجبار » وغيرها .

بهكذا مجموعات تكتمل مكتباتكم يا قرائي الاحداث .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
۷۰۰	الاشتراك السنوي في لبنان
۹۰۰	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ۲۲۸۷٥۷ ، ۲۲٤۰۱۹

ادب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

الموضوع : فصل الربيع

التصميم : في فصل الربيع تظهر الشمس ، ترسل اشعتها ، تتبدد الغيوم يصفو الجو ويهب النسيم العليل . تقبل السنونو والسماء زرقاء صافية والمياه تتدفق في السهول والاودية ، فتعود الحياة الى الطبيعة .

نزه فصل الربيع : اجتمع انا والرفاق نتنزه في البساتين ونتأمل جمال الطبيعة . تكتسى السهول بالزهور المختلفة والالوان وتزهر الاشجار ويلعب الاولاد على الاعشاب . يستمعون الى زقزقة الطيور المفرحة ويشربون الماء العذب ويصغون الى خرير الماء . فيجمعون باقات الزهر يقدمونها الى اهلهم .

الشعور والعواطف : ما اجمل فصل الربيع ، انه اجمل الفصول .

نسيب الحواط

ادباء يكتبون

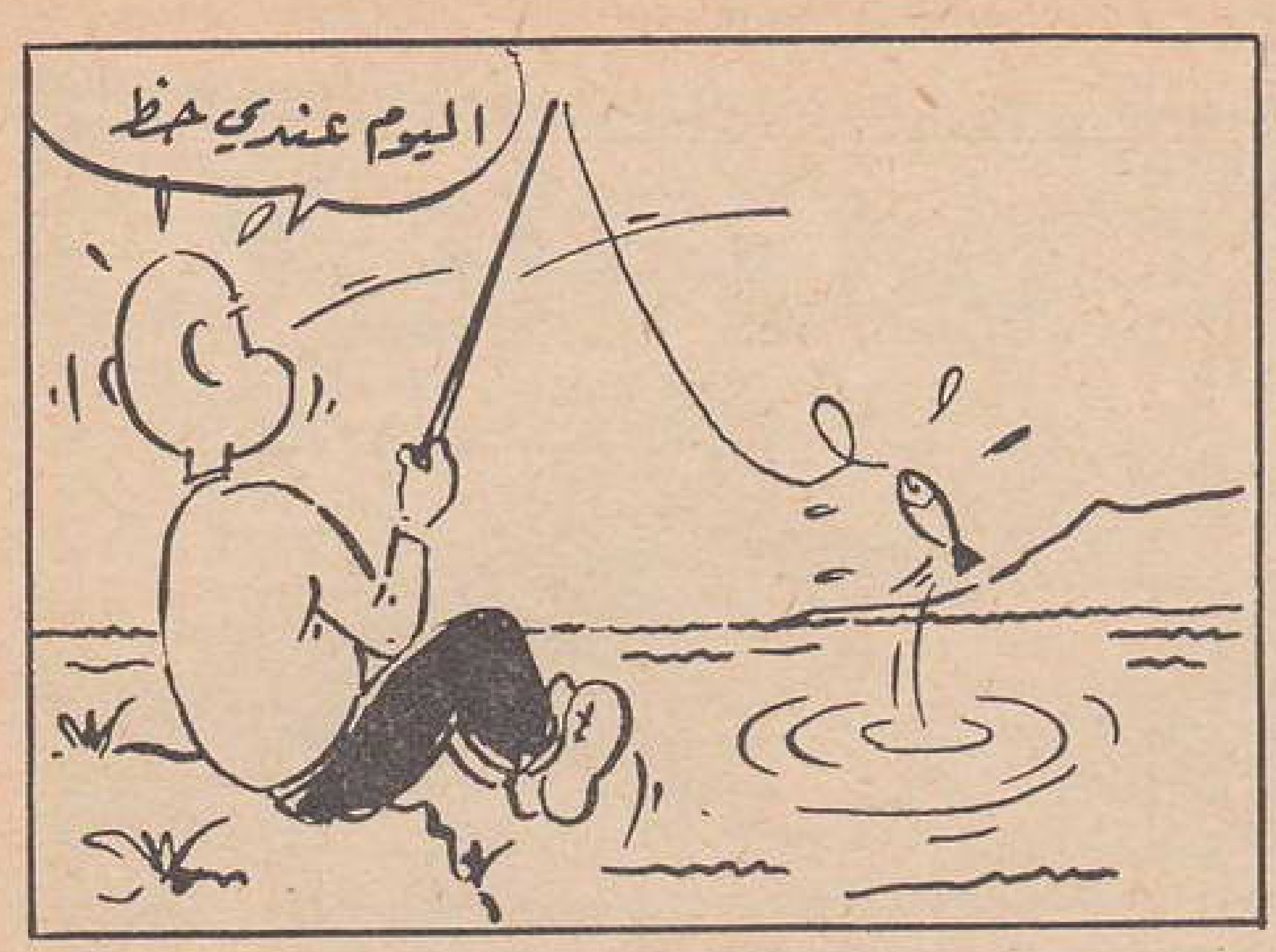
موضوع من انتاج اسرة المعهد العالي للثقافة

حول حفلات المدارس

اذا جاء فصل الصيف تتابعت الاحتفالات في المعاهد العلمية . ففي كل معهد اجتماع يلتئم تلامذه القدماء ويجولون جولات في ذكرى عهـــد الصبا والحداثة والكتاب والدراسة ويتناسون لوقت متاعب الحياة ومشاقتها ويجددون ما تثبط من عزيمتهم في تيار العالم المخيف باختلاطهم بتلك الشبيبة الناشئة التي لم تنظر الى معترك هذا الكون الا من خلال سطور الكتاب ونوافذ المدرسة فهي كلها اعين تتشوف لترى ما وراء تلك الجدران .

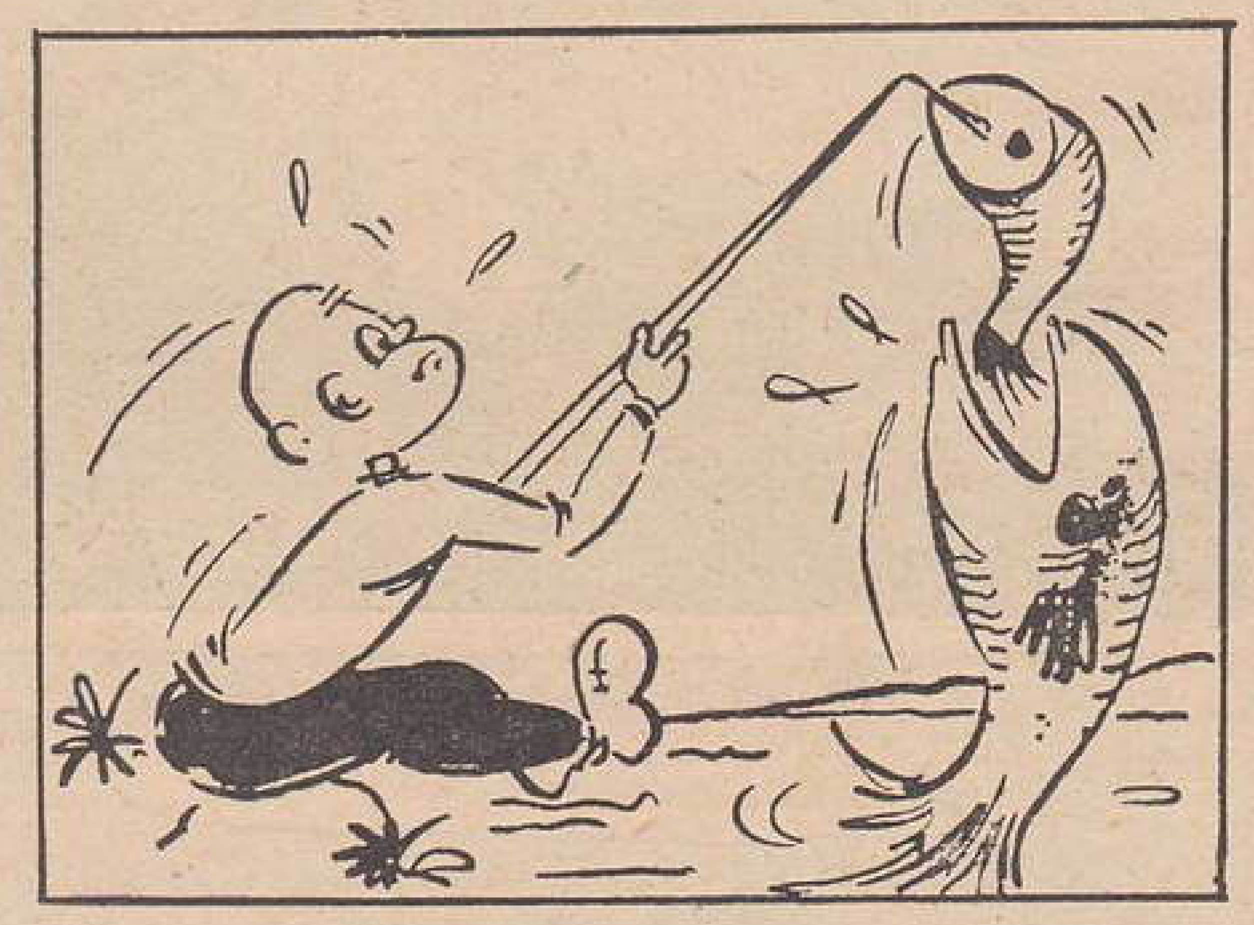
يوسف غصوب

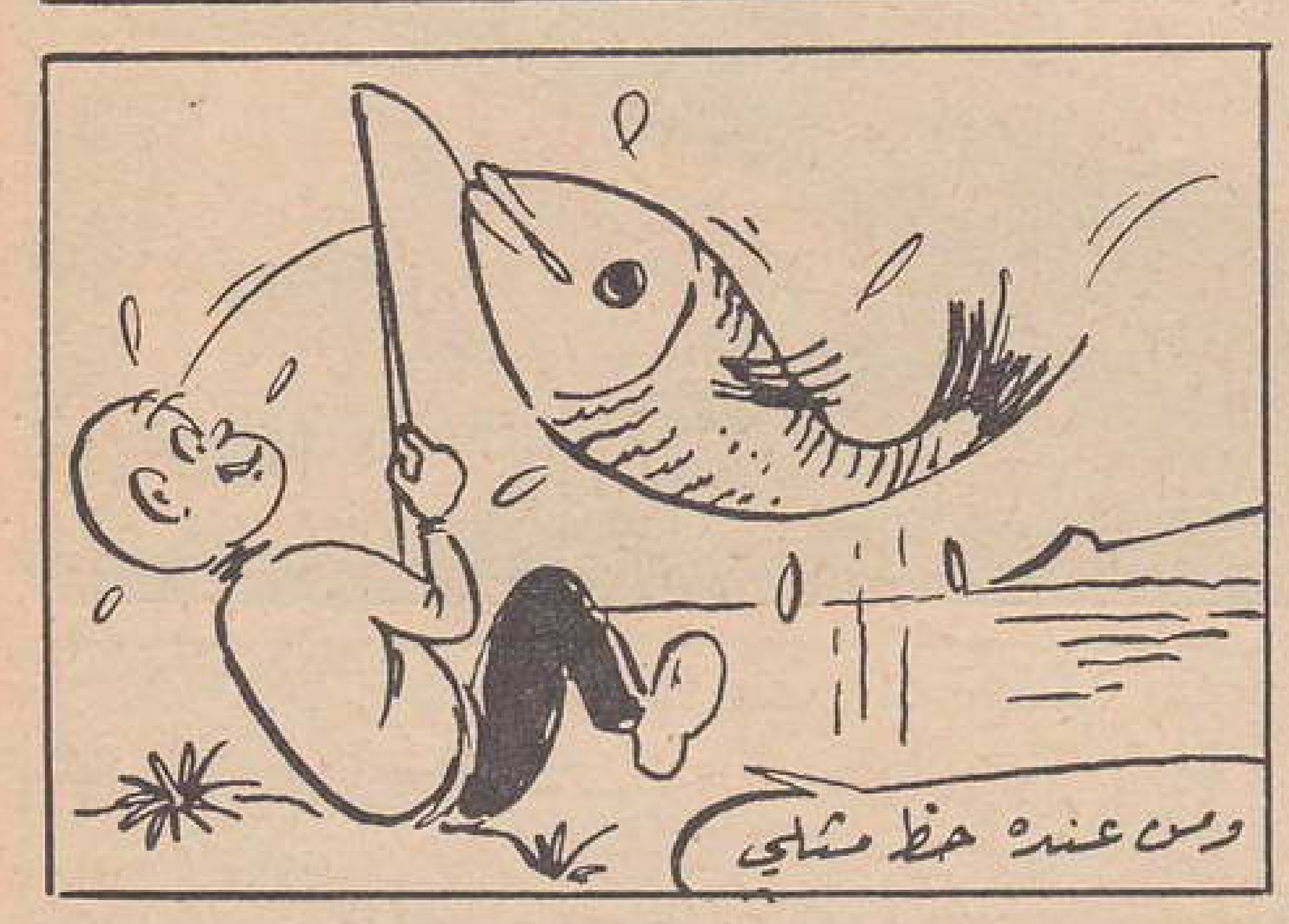

فرفوش
عنده حظ

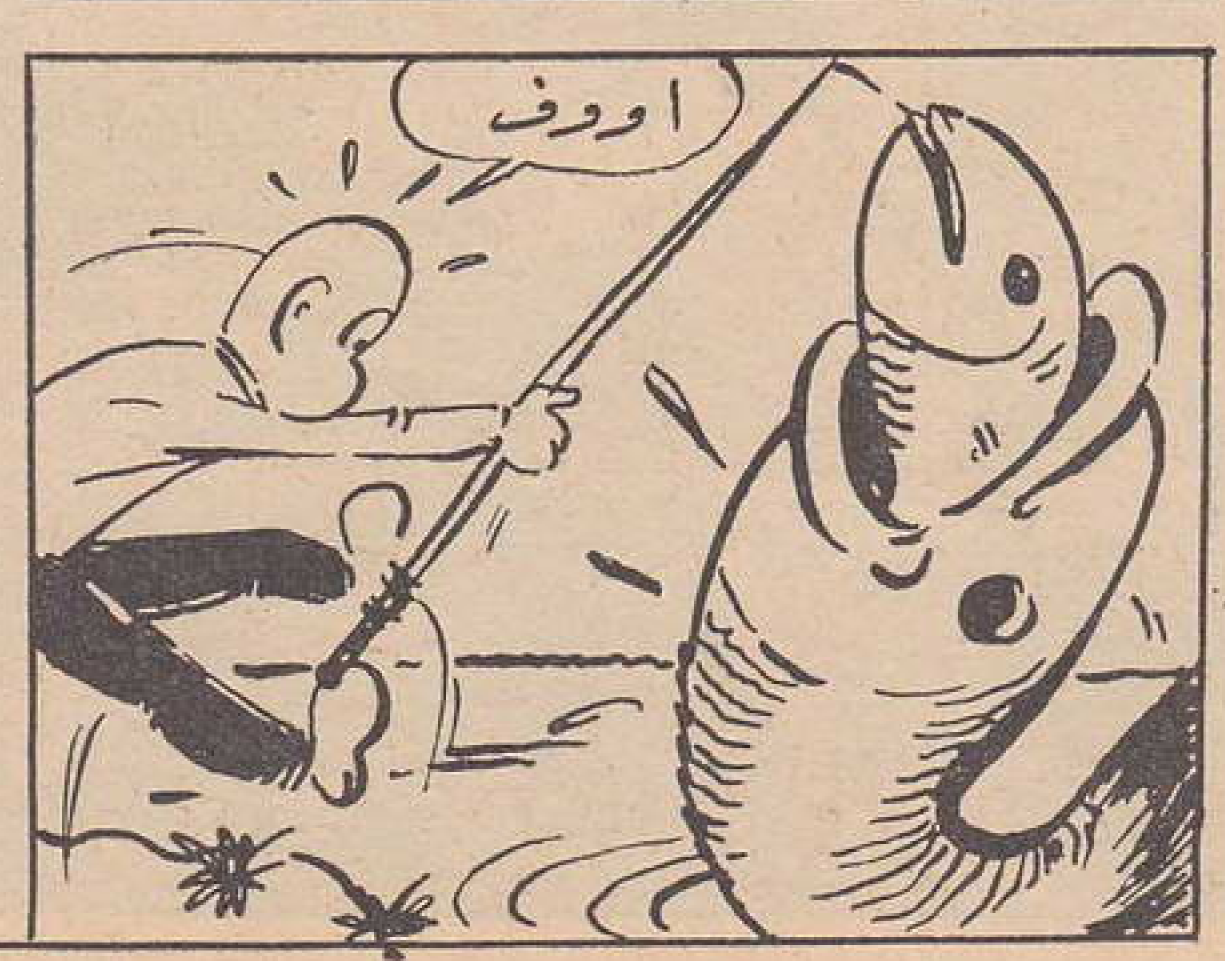

اليوم عندي حظ

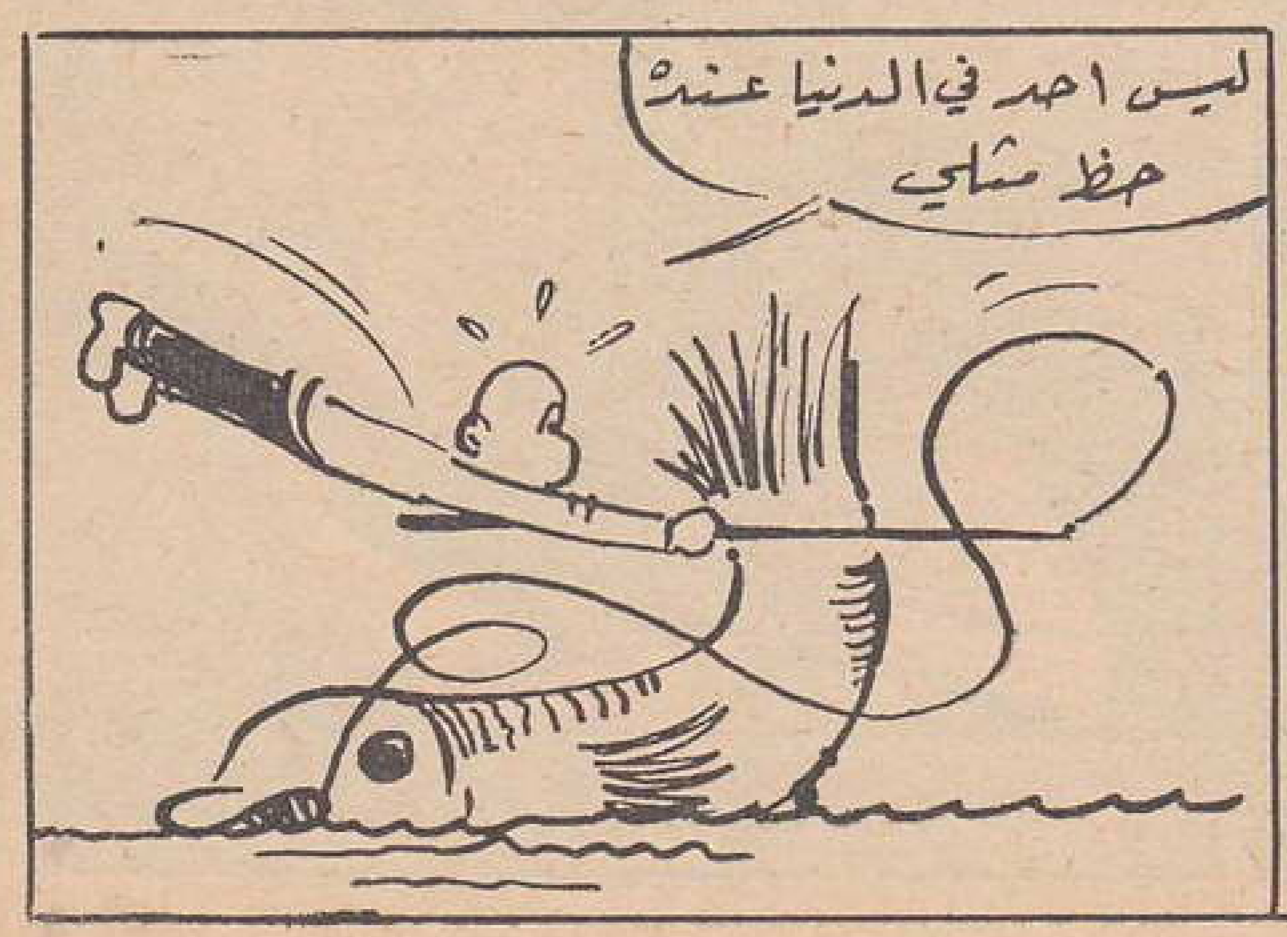

ما هذا


اليوم عندي اكبر حظ




ومن عنده حظ مثلي


اووف


ليس احد في الدنيا عنده حظ مثلي

طرزان وابنه

في مطاردة الفهد الملك

إعداد: الزين سليمان

ملخص ما سبق: ذهب طرزان وابنه للاصطياد قرب كوخ صديقه كيمبو ولكن كيمبو أخبر طرزان وهو يبكي أن الفهد الملك لم يبقه على شيء كما خطف طفله الصغير وذهب به إلى الغابة وتتبع طرزان والصبي آثار الفهد حتى عثرا عليه ولكن الفهد تمكن من الهرب وتقدمت السعادين لمساعدة طرزان لأن الفهد كان يخطف صغارها ويقتلها







وصمد طرزان لهجوم الفهد الملك....



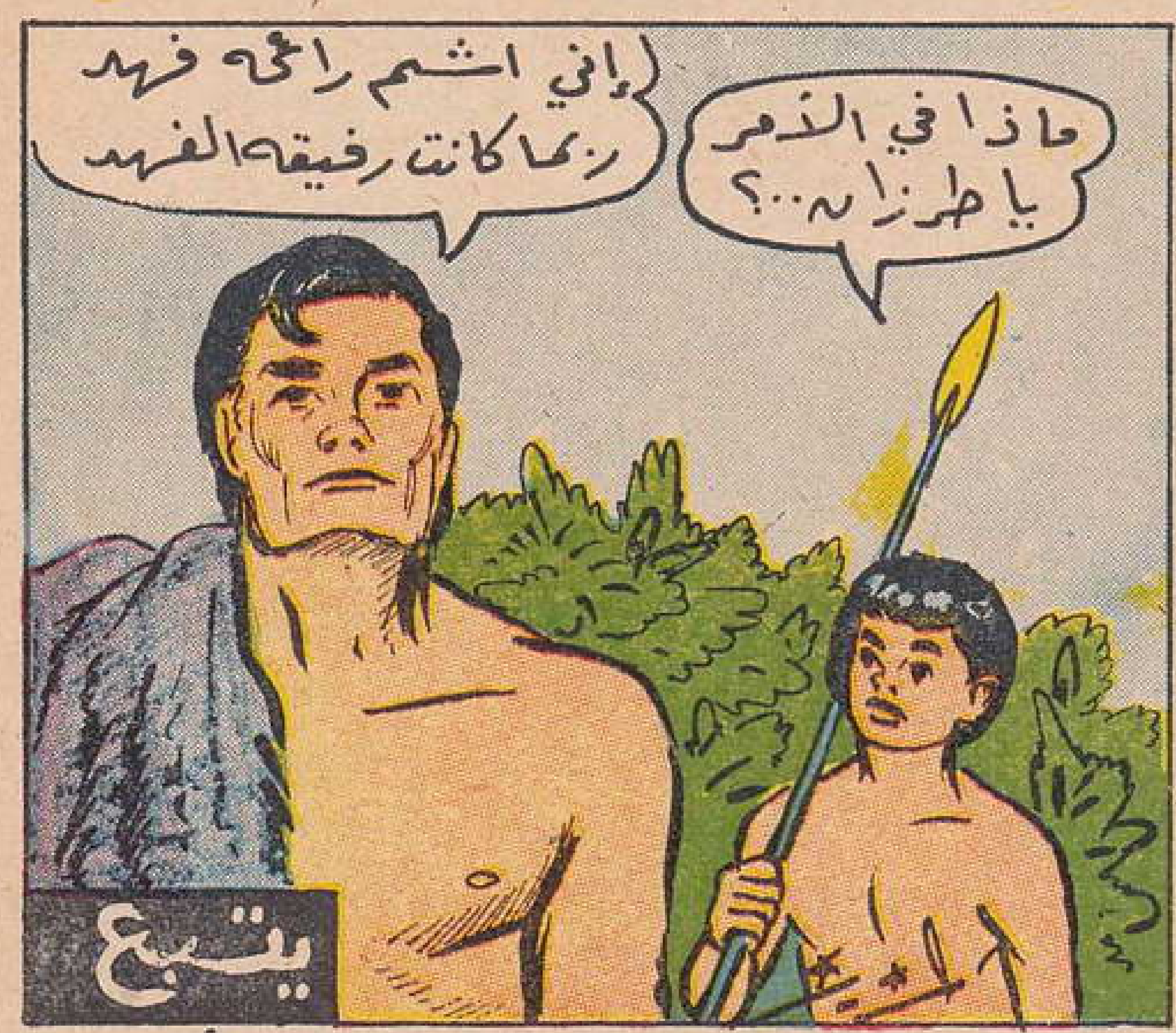

بهندولو....؟! إقتلوا..؟
إقتلوا الفهد..!
ولكن قبل أن يتمكن طرزان من القضاء على الفهد
هجمت السعادين عليه وجذبته من ذيله...


رراوو غ غ غ...
عف ف ف....
بندولو... الفهد...
إقتلوه هيا...
وصمد الفهد لهجمات السعادين
لبعض الوقت لأنه أكبر وأقوى جسماً


بيسك....!! لقد
سقط الفهد
آغررا و و....!
وأخيرا سقط
الفهد ميتا


لن يقتل أطفالنا بعد الآن
ولا صغار
السعادين


والآن سنرجع إلى صديقنا
كيجبو ونخبره بما صار


ماذا في الأمر
يا طرزان..؟
إني أشم رائحة فهد
ربما كانت رفيقة الفهد
يتبع

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

ا ... لها اشواك	يزهر السوسن في فصل ا ...	لون المسك ...	ا ... يغرد فوق الشجر
ا ... تطير فوق الاقحوان	ا ... تصنع العسل	ا ... معطر	الدود يأكل ا ...

مبـاراة ـ رقم ٩ ـ ازهار وصور

المطلوب :

٢ ـ تمم الجمل اعلاه وانتخب لكل صورة الجملة التي تناسبها واكتب هذه الجملة تحتها.

٢ ـ لوّن الصور بالوان جميلة مناسبة

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

٢٩٧٠٧٧

مباراة رقم ٩

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف - مباراة دنيا الاحداث

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ ايار ١٩٦٣





اسجدي لله يا نفسي

... هوذا الفَلاَّحُ قدْ عا   دَ مِنَ الحقْلِ الجميلْ ،
في يدَيْهِ المِنجَلُ الحا   صِدُ والرَّفشُ الطَويْلْ ،
وعَلى أكتافِـهِ حِمْـ   لٌ مِنَ القمحِ ثَقيلْ ،
فَهْـو مَنْهوكٌ وفي عَيْـ   نيـهِ آثارُ اللهَيبْ ،
أُسْجُدي للهِ يـا نَفْـ   سي فَقَدْ وافَى المغيبْ !



إسْترِيحي فَتْرَةً قُـرْ   بَ مِياهِ الجدْوَلِ ،
وانظري المَعَّازَ يَرْتَـا   حُ بِسَفْحِ الجَبَـلِ ،
والقَطِيْعَ الشارِدَ ألهـا   ئِمَ مِثْلَ الابَـلِ ،
أُنظُريـهِ تائِهـاً كالـ   فِكرِ في الوقتِ العَصيبْ ،
أُسْجُدي لله يـا نَفْـ   سي فَقَدْ وَافَى المغيب ...

الياس ابي شبكة



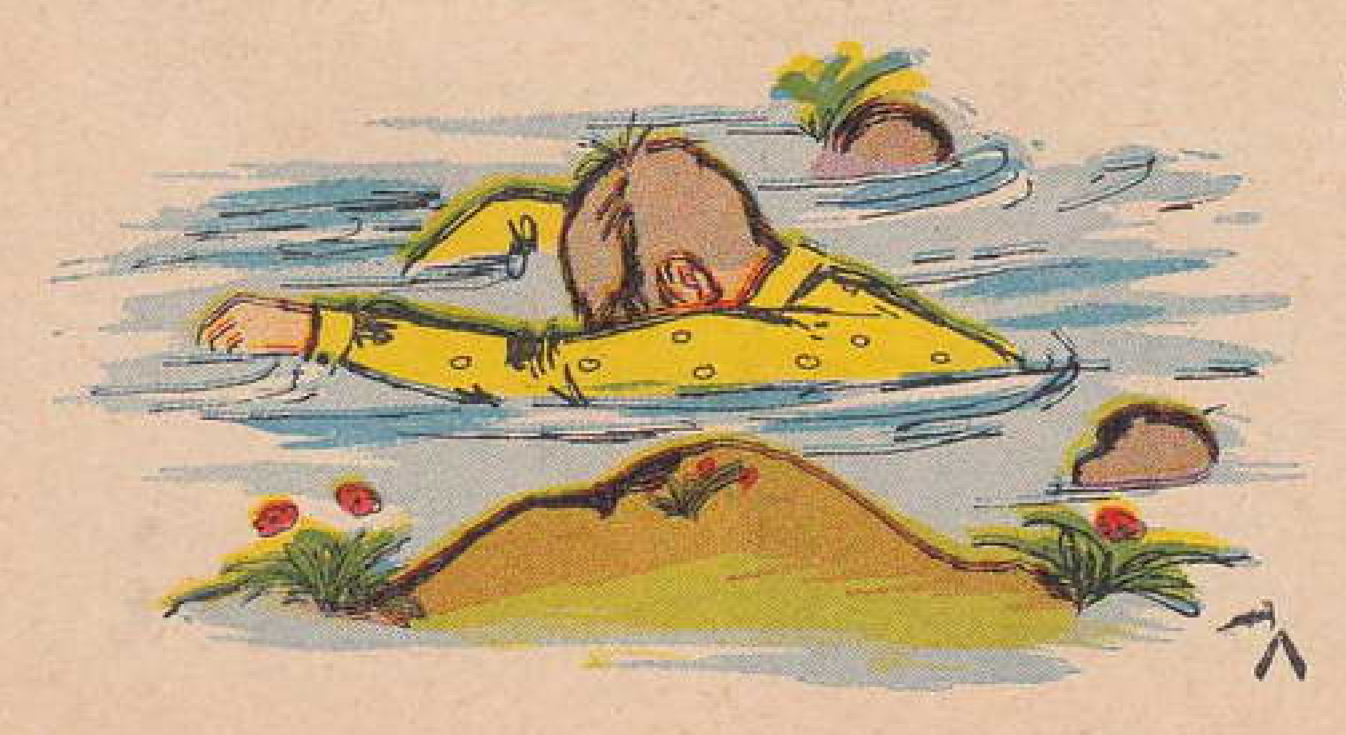
صوت الواجب

منذُ بضع اسابيع جلسَ اكرم يتحدثُ مَعَ اصدقائِهِ عَنْ مَشْرُوعِ رحلتِهم إلى نهرِ الكَلب. وكانَ اكرمُ مِنَ المتحمسين للرِّحلَةِ ففي مُخيَّلتِه أفكارٌ عديدة: فمِنْ مُسابقةِ رَسْمِ اجملِ لوحةٍ، إلى مشاهـدةِ مغارةِ جعيتا، إلى، الى.. ثم أخبرَ اكرمُ رفاقَه عمّا يجُولُ في مُخيَّلَتِه ففرحُوا إذ مِنْهُمْ مَن كانَ مِن هُواةِ الرسمِ ومِنْهُم مَنْ يُحب الرحلاتِ والجميعُ يودُّ مُشاهدةَ المغارةِ غيرَ أنَّ هُناكَ صَغيراً كانَ يَحْلَمُ بالفوز في مباراةِ الرسمِ ليصبحَ اميرَ الفنانين ...

هَا هو أكرم منهمكٌ في جمعِ أقلامِ التلوين سيرْسمُ رفاقَه يأكُلونَ على العُشبِ بينما ينسابُ بقُربِهِمْ النهرُ الجميل. سيَربَحُ الجائزةَ ويفُوزُ بلقَبِ أميرِ الفنَّانين ... وإذا بالهاتفِ يرنُّ، إنَهُ سمير يُخبِرُهُ بأنَّهُ انتهى مِنَ تحضيرِ أغراضِه وبأنَّهُ يَأملُ أنْ يكونَ هُو الفائز.

هَا هُمْ قدْ وَصَلُوا إلى نهرِ الكلب. وبعْدَ أنْ ارْتاحُوا قَليلاً عَلى ضفةِ النَهرِ قـرروا أنْ يُباشروا بمباراةِ الوسم. إنَّ الجميعَ بانتظَارِ هذه الساعَة ... وستحصلُ مُنافسةٌ قويَّةٌ بينَ أكْرم وسمير واسكندر إذ أنَّ الثلاثَة استهْواهُم فنُّ الرسْم مُنذُ الصغرِ، وبَذلَ كلٌ مِنهُمْ ما يَستطِيع لِيفوزَ بلُقبِ أمير الفنَّانين.

أنْتحَى كُلٌ مِنَ الأصدقاءِ زاويَةً مُنفرِدَةً بعْدَ أن انْتقَي مَنْظراً جَميلاً ليُزيّن بِهِ لَوحتَه.



آه مَا أجملَهم ! لَوْ حالفكَ الحظ وكُنْت مِنْ رُوّادِ نَهرِ الكَلْب ذلكَ اليوْم لظنَنْتَ نفْسَكَ في مَعْبَدٍ مِنَ الفنِّ والجمال . اذ كنت رأيتَ ما يُقَارِبُ الخَمسَةَ عشرَ شاباً مشتتّين هنا وهناكَ يَرْسُمُون قطعاً فنيَّةً رائعَةً .

وَبَيْنما كانَ أكْرَمُ نَشوانَ بِرَسم انْسيَابِ النَهْرِ سَمِعَ إسْتِغَاثَةً ورَأَى ولَداً صَغيراً يكَادُ أن يَغْرقَ ، ويَطْلُبُ النَجْدَة. فَحارَ بَيْنَ أمْرَيْنِ أيَتْرُكُ لَوْحَتَهُ بَعْدَ أن قارَبَ نِهَايَتَها وهي رائعةٌ تَسْتَحِقُّ الفوزَ والمجْدَ ، أمْ يَتْرُكُ الطِفْلَ يَغْرَق؟

مَرَّتْ هِذه الأفكَارُ في ذهنِه في لَمحِ البصَرِ وإذَا بِهِ لَمْ يَعُدْ يَرَى إلاَّ يَداً تلوحُ على سَطْحِ الماء . فرَمى أدوَاتِ التَلْوينِ جَانباً وفوراً غَطَسَ في الماءِ وأخذَ يُسرِعُ في سِباحَته إلى أن تَمكّنَ مِنَ التمسُّكِ بِالطِفْلِ وعَادَ به إلى ضَفَةِ النَهْرِ فَحَمَلَهُ ومَدَّدَهُ على الرمَال وسَقَطَ بقرْبه بَعْدَ أَنْ أنْهكَهُ التَعَبُ .

أكْرَمْ ، أكْرَمْ ، أينَ لَوْحتك؟ نُرِيدُ أن نَحْكُمَ ونُقرِّرَ مَنِ الفائز ؟ مَنْ هوَ أميرُ الفنَّانين؟

اسْتفَاقَ أكْرَمُ على هَذِه الكلِماتِ ورَأَى أصْدقَاؤه يَركُضُونَ نَحوَهُ يُفتِّشُونَ عَنْ لَوْحَتِهِ ، لَكِنَّ لَوْحَتَهُ لمْ تكنْ كامِلةً ...

وَبَعْـــدَ وَقتٍ قَصِيرٍ إذْ بأكرَم يَفوْزُ بِلَقَبْ ... لَقَب (أكْرَم الأنساني) إذ عِنْدما عَرفَ أصْدِقَاءُ أكْرَمْ حَقِيقَةَ الأمر اعجبَتهُمْ انسانيَّةُ ومروءة أكرَم فرَموا عَلَيْهِ إكْليلَ الغَارِ وَلقّبوهُ بأكْرَمِ الانْسَاني ... بَيْنَمَا فَازَ سَمِيرُ بِلَقَبْ أميرُ الفَنانِين . والجميْعُ وخصُوصاً رَمزي الغَريقْ الذي إستفَاقَ ايضاً فضَّلَ لَقبَ أكرَمُ الانساني. فأمطَرهُ الكلُّ بِأحرِّ التهاني .

